

A Primiero si inaugura la seconda edizione della rassegna "C'è dell'Arte a Primiero!"

C'è dell'Arte a Primiero!

Data di anteprima: sabato 13 luglio alle 18.00 al Palazzo delle Miniere di Fiera di Primiero (TN)

Durata: dal 13 luglio al 30 settembre 2024

Sede: Valle dolomitica di Primiero

La mostra diffusa

Dopo il grande successo ottenuto l'anno scorso con la mostra dedicata alle sculture di Simone Turra, **sabato 13 luglio** prenderà il via la seconda edizione di ***C'è dell'Arte a Primiero!***, una manifestazione ideata dal curatore Paolo Meneguz, che **fino al 30 settembre** disseminerà arte e bellezza nella splendida valle dolomitica di Primiero.

C'è dell'Arte a Primiero! ha l'obiettivo di **valorizzare** e far conoscere di anno in anno le opere degli artisti che lavorano in un **ambiente montano**, lontano dai grandi circuiti cittadini, ma che si inseriscono perfettamente nell'ambito dell'arte contemporanea.

L'artista protagonista di questa seconda edizione della manifestazione è **Max Gaudenzi**, il decano degli artisti primierotti, che da più di 50 anni opera e lavora in valle.



Il titolo che l'artista ha voluto dare alla propria mostra è **Gli Angoli di Max Gaudenzi - I Cantoni del Max**. Questa intitolazione deriva dall'assunto di Gaudenzi che il segno primordiale di Primiero è l'**angolo**, cioè l'elemento che meglio rappresenta il paesaggio naturale e/o antropico in cui l'artista è tutti i giorni immerso. Di conseguenza la sua arte non può che esserne costantemente influenzata, perché, come Gaudenzi stesso ama ricordare, l'oggetto del suo lavoro è del tutto basato su ciò che quotidianamente osserva.



Le opere della *mostra diffusa*, sono esposte al pubblico al **Palazzo delle Miniere** a Fiera di Primiero, all'**Info Point** di Mezzano progettato da Willy Schweizer e da Maria Grazia Piazzetta, a **Villa Welsperg** sede del Parco Paneveggio Pale San Martino, e nella **chiesa romanica di San Martino a Pieve**. Infine nella **chiesa di San Vittore a Tonadico** il visitatore potrà vivere un'esperienza *immersiva*. Le immagini di luce create da Max sono ispirate al ciclo di affreschi medievali ospitato nella chiesa. Jimi Trotter e Stefano Maimone hanno composto ed eseguito la musica per commentarne la visione.



La mostra è stata sostenuta dalla Provincia di Trento, dalla Comunità di Primiero, dal Comune di Primiero San Martino di Castrozza, dal Comune di Mezzano, dal Parco Paneveggio Pale San Martino, dalla FPB Cassa Rurale di Fassa, Primiero e Belluno, dal Gruppo ACSM, da A.P.T. San Martino di Castrozza,

